

Dezember 2017

Weihnachten, Montag den 25. Dezember, 10:15 Uhr

Antoniuskirche, Kleindöttingen



Neben den im Rahmen des feierlichen Weihnachtsgottesdienstes gemeinsam mit der Gemeinde gesungen Liedern, trug der Chor die folgenden Stücke vor:

1. **Menschenkind im Stall geboren**
2. **Tochter Zion**
3. **Holy, holy is the Lamb of God**
4. **Oh du fröhliche** (gemeinsam mit der Gemeinde)
*Oh du fröhliche, oh du selige Gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren:
Freue, Freue dich, oh Christenheit!*

Adventsgottesdienst, Sonntag den 3. Dezember 2017, 10:15 Uhr

Antoniuskirche, Kleindöttingen



Begleitung des Gottesdienstes zum 1. Advent

1. **Hebe Deine Augen auf** (Mendelson Bartholdy)
2. **Es ist Advent, Alleluja** (Traditionell)
3. **Oh komm, oh komm, Immanuel** (Charles Gounod)

November 2017

Patrozinium 26. November 2017, 10:30 Uhr

Kath. Pfarrei St. Katharina, Klingnau

Anlässlich des Patroziniums der Pfarrei St. Katharina, Klingnau präsentierte der Kirchenchor, diesmal mit Bläserbegleitung, noch einmal die Messe "Dilligam te Domine" von P. Alberich Zwyszig.

Oktober 2017

Kirchweihgottesdienst 15. Oktober 2017, 10:15 Uhr

Kath. Kirche St. Peter und Paul, Leuggern



P. Alberich Zwyszig wurde 1808 in Bauen UR geboren und starb 1854 in Mehrerau. Er war Sängerknabe und Klosterschüler im Kloster Wettingen. Später wurde er Priester, Lehrer, Kapellmeister und Sekretär des Abtes. Nach der Aufhebung des Klosters Wettingen war P. Alberich 6 Jahre Musiklehrer am Töchterinstitut im Kloster Wurmsbach am Zürichsee. 1854 kam P. Alberich nach Mehrerau bei Bregenz wo er bald starb. Die Messe "Diligam te Domine" beinhaltet im Graduale den Schweizerpsalm.

Das Graduale wurde bereits anlässlich des diesjährigen **Eidgenössischen Dank-, Buss- und Bettags** vom Kirchenchor gesungen. Im Rahmen des **Kirchweihgottesdienstes** wurden weitere Lieder aus der ausserordentlich schönen Messe vorgetragen:

1. **Kyrie**
2. **Gloria**
3. **Credo**
4. **Sanctus**
5. **Agnus Dei**

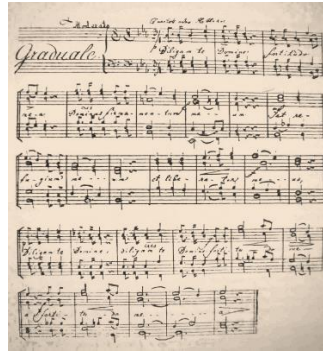
Ergänzt wurde die Messe um den lateinischen Hymnus **Avis Maris Stella**.

Der Text ist seit dem 8. oder 9. Jahrhundert überliefert. Sein Verfasser ist unbekannt. Erste Übersetzungen ins Deutsche erfolgten Ende des 12. Jahrhunderts.

September 2017

**Eidgenössischer Dank, Buss- und Betttag, Sonntag den 17. September,
10:15 Uhr**

Kath. Kirche St. Peter und Paul, Leuggern



Der **Eidgenössische Dank-, Buss- und Betttag**, kurz auch Betttag genannt, wird in der Schweiz jeweils am dritten Sonntag im September gefeiert. Der Betttag ist ausdrücklich kein kirchlicher, sondern ein religiös-politischer Feiertag, der an keine Konfession gebunden ist.

Am 17. September 1797 wurde unter dem Eindruck der Französischen Revolution erstmals ein gemeinsamer Betttag der katholischen und reformierten Kantone abgehalten, Es sollte damit der Respekt vor dem politisch und konfessionell Andersdenkenden gefördert werden.

Anlässlich der Feier trug der Kirchenchor die folgenden Lieder vor:

1. **Jauchzet Gott** (Walter Schmid)
2. **Diligam te Domine** (Graduale aus der Messe "Diligam te Domine" von P. Alberich Zwyszig)
3. **Alles Leben strömt aus dir** (Appenzellisches Landsgemeindelied von Johann Heinrich Tobler)
4. **O salutaris hostia** (Charles Gounod)

Das Graduale aus der Messe **Diligam te Domine** "Ich will dich lieben Herr" von P. Alberich Zwyszig diente als musikalische Grundlage für den **Schweizerpsalm**. Der Zysterzensiermönch des Klosters Wettingen komponierte die Messe 1835 für eine Pfarrinstallationsfeier in der Dorfkirche von Wettingen.

Als Zwyszig eines Tages das Gedicht "**Schweizerpsalm**" von Leonhard Widmer "Trittst im Morgenrot daher..." erhält, vermag er sich des von Religiosität und Patriotismus inspierten Gedichts seines Freundes nicht zu entziehen. In Absprache mit Widmer unterlegt er die Worte, umgeformt und angepasst, seinem sechs Jahre zuvor komponiertem "**Diligam te Domine**". 1961 wurde der **Schweizerpsalm** zur Nationalhymne erhoben, zunächst provisorisch, seit 1981 definitiv.

August 2017

Maria Himmelfahrt, Sonntag den 13. August 2017, 10:15 Uhr

Lourdes-Grotte, Leuggern



Der Festgottesdienst zu Maria Himmelfahrt wurde in diesem Jahr zusammen mit den Mitchristen der Antoniuspfarre Kleindöttingen und dem Seelsorgeverband Leibstadt-Schwaderloch gefeiert.

Der Kirchenchor begleitete die Feier mit den Liedern:

1. **Ave Maria** (T: Pierre-Louis Dietsch, M: Jacob Arcadelt)
2. **Suchen und Fragen** (T: Michel Scouarnec, M: Jo Akepsimas)
3. **Das Ave Maria von Lourdes** (Lourdes-Pilgerlied, Satz: Marion Brogle)
4. **Der Herr ist mein Hirt** (Psalm 23, Bernhard Klein)

Die Feier wurde parallel zum Einzug passend mit dem Lied **Ave Maria** eröffnet:

*"Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus."*

*"Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade,
der Herr ist mit dir.
Du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes,
Jesus"*

Juni 2017

Gottesdienst zum Patrozinium und Pfarrefest, Sonntag den 25. 10:30 Uhr

Kath. Kirche St. Peter und Paul, Leuggern



Die Gemeinde feierte in einem festlichen Gottesdienst das Patrozinium von St. Peter und Paul. Der Kirchenchor begleitete die Feier mit der **"Messe brève No. 7 in C Dur"** von Charles Gounod und der Mottete **"Locus iste"** von Anton Bruckner.

Im Anschluss würdigte die Präsidentin des Kirchenchors die diesjährigen Gesanges Jubilare vor der versammelten Gemeinde. Zwei der Jubilare feiern in diesem Jahr bereits die stolze 60-jährige Mitgliedschaft im Kirchenchor. Die Treue wurde mit einem ausgiebigen Applaus von der Gemeinde verdankt.

Im Rahmen des Pfarrefestes servierte die "Weltgruppe" im Anschluss an den Gottesdienst einen Aperó, indisches Essen und zum Dessert verschiedene Kuchen.

Charles Françoise Gounod (1818 bis 1893) war ein französischer Komponist, Kirchenkapellmeister und Organist. Die Missa brevis für Chor und Orgel schrieb Gounod im Alter von 72 Jahren, nur drei Jahre vor seinem Tod. Der grosse Opernkomponist widmete sich im Alter mehr der Kirchenmusik und schrieb mehrere Messen für kleine Besetzungen. Die Messe gehört zu dem Lieblingsrepertoire des Kirchenchors.

1. **Kyrie**
2. **Gloria**
3. **Sanctus**
4. **Benedictus**
5. **O salutaris hostia**
6. **Agnus Dei**
7. **Locus iste**

Locus iste:

(„Dieser Ort“) sind die Anfangsworte der lateinischen Motette für vierstimmigen gemischten Chor von Anton Bruckner. Joseph Anton Bruckner (1824 bis 1896) war ein österreichischer Komponist der Romantik sowie Organist und Musikpädagoge.

„Locus iste“ ist ein so schlichtes wie ergreifendes Stück Musik das sehr beliebt wurde und bis heute oft zu hören ist, insbesondere an Kirchweihfesten.“

*"Locus iste a Deo factus est,
inaestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est."*

*"Dieser Ort ist von Gott geschaffen,
ein unschätzbare Geheimnis,
kein Fehl ist an ihm."*



Seit 2010 engagiert sich die Pfarrei Leuggern für ein Projekt welches den Menschen im Bundesstaat Kerala (Indien) mit ganz einfachen Mitteln Zugang zu geniessbarem Trinkwasser ermöglicht. Das Projekt läuft über die «Weltgruppe» der Kirchgemeinde Leuggern. Unter dem Motto «Wasser für Indien» kommt der Erlös aus den anlässlich des Pfarrefestes verkauften indischen Speisen sowie diverser indischer Produkte dem Projekt zugute.

Pfingstgottesdienst, Sonntag den 4. Juni, 10:15 Uhr

Antoniuskirche, Kleindöttingen



Der Kirchenchor wurde in Abwesenheit unseres Dirigenten von Frau Barbara Rüttimann musikalisch begleitet.

Neben den im Rahmen des Pfingstgottesdienstes gemeinsam mit der Gemeinde gesungen Liedern trug der Chor die folgenden Stücke vor:

1. **Erd und Himmel sollen singen**
2. **Komm heiliger Geist**
3. **Suchen und Fragen**

Mai 2017

Abschlussgottesdienst Pfarreiprojekt Burkina Faso, Sonntag den 21. Mai, 10:30 Uhr

Kath. Kirche St. Katharina, Klingnau

Der Gottesdienst wurde durch den Kirchenchor Leuggern musikalisch umrahmt. Auf dem Programm stand die **"Intraden Messe"** von Fridolin Limbacher für gemischten Chor, Orgel und Bläser. Gesungen wurden die folgenden Ordinariumsteile in deutscher Sprache:

1. **Kyrie**
2. **Gloria**
3. **Sanctur**
4. **Lamm Gottes**

Zusätzlich wurden die folgenden Lieder vorgetragen:

5. **Erstanden ist der Herr**
Ostermotette für gemischte Stimmen von Vallentin Rathgeber
6. **Par l'Ave Maria**

Maiandacht, Sonntag den 21. Mai 2017, 15:00 Uhr

Lourdes-Grotte, Leuggern



Die Maiandacht in der Lourdes-Grotte erfolgte wie alle Jahre unter Mitwirkung des Kirchenchores. Die folgenden Lieder standen auf dem Programm:

1. **Magnificat anima mea**
2. **Bitte für uns Maria**
3. **Erstanden ist der Herr**
4. **Par l'ave Maria**

April 2017

Ostergottesdienst, Sonntag den 16. April 2017, 10:15 Uhr

Kath. Kirche St. Peter und Paul, Leuggern



Der diesjährige Ostergottesdienst wurde durch den Kirchenchor mit der "**Intraden Messe**" von Fridolin Limbacher begleitet.

1. Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus
4. Agnus Dei

Zur Gabenbereitung sang der Chor die Ostermotette "Erstanden ist der Herr" von Valentin Rathgeber.

März 2017

Gottesdienst, Sonntag den 12. März, 10:15 Uhr

Kath. Kirche St. Peter und Paul, Leuggern



Im Rahmen der musikalischen Begleitung sang der Kirchenchor Teile der Gregorianischen Messe "**Missa de Angelis**". Man geht davon aus, dass die *Missa de Angelis* auf das 9. Jahrhundert zurückgeht.

Der gregorianische Choral ist der lateinische Gesang der Liturgie der Römischen Kirche. Es ist ein einstimmiger Gesang ohne festen Rhythmus. Nach seiner Entstehung im frühen Mittelalter wurde er lange Zeit nur mündlich überliefert.

1. **Kyrie**
2. **Sanctus**
3. **Agnus Dei**

Im Weiteren standen die folgenden Psalmen auf dem Programm:

4. **Psalm 145, Aller Augen warten auf dich Herre** von Heinrich Schütz (1585 - 1672)
5. **Psalm 23, Der Herr ist mein Hirt** von Bernhard Klein (1793 - 1832)

Dezember 2016

Weihnachten - Mitternachtsmesse 24. Dezember 2016, 22:30 Uhr

Kath. Kirche St. Peter und Paul Leuggern



Die Mitternachtsmesse wurde von der Bläserkapelle Huwiler mit beschwingten weihnachtlichen Rhythmen und dem Kirchenchor Leuggern mit traditionellen Weihnachtsliedern musikalisch begleitet.

1. **Oh du fröhliche**
mit Sopran Solo In excelsis deo
2. **Es ist ein Reis entsprungen**
3. **Schalom, schalom, der Friede sei mit dir**
4. **Holy is the Lamb of God**