



Wolfram Menschick
Missa antiqua
für Chor und Bläser

Kyrie

1. Trompete
2. Trompete

1. Posaune
2. Posaune

Sopran
Alt

Tenor

Baß

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

1. Trompete
2. Trompete

1. Posaune
2. Posaune

Sopran
Alt

Tenor

Baß

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

8 ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

am. Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis,

8 am. Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

8 Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

8 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

8 mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

8 sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

te - ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.

8 te - ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

8 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste.

8 Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-

8 Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-

tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men,

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus

1. Trompete
2. Trompete

1. Posaune
2. Posaune

Sopran
Alt

Tenor
8

Baß

San - ctus, San - ctus, San -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

8 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

8 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

8 a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Gemeinde

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

8 sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

sis.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Gemeinde

Ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

1. Trompete
2. Trompete

1. Posaune
2. Posaune

Sopran
Alt

Tenor
8

Baß

A - gnus De - -

A - gnus De - -

i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 8 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di: do - na no - bis, no - bis
 8 mun - di: do - na no - bis, no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.